

Celso reception

PALACIO DA PRESIDENCIA DA REPUBLICA



*Narr Hermes
Corta faca*

* * RECEPÇÃO * *

* * * DE * * *

26 DE OUTUBRO DE 1914

== RIO DE JANEIRO ==

IMPRESA NACIONAL

== 1914 ==



PROGRAMMA DO CONCERTO

Far-se-hão ouvir:

Mme. Nair de Teffé Hermes da Fonseca.
Commendador Arthur Napoleão.
Mme. Nícia Silva.
Dr. Leopoldo Duque Estrada.
Maestro Ernani de Figueiredo.
Sr. Monteiro Diniz.

BALLADE ROMANTIQUE, de Arthur Napoleão. — Piano a 4 mãos.
MME. NAIR HERMES E ARTHUR NAPOLEÃO.

MANON, de Flabian..... } Canto.
MADRIGAL, de Chaminade..... }
MME. NAIR HERMES acompanhada por ARTHUR NAPOLEÃO

NAIR, de Ernani de Figueiredo. — Marcha.

Dedicada a MME. HERMES DA FONSECA, executada pelo auctor ao violão com acompanhamento de bandurra pelo Sr. MONTEIRO DINIZ.

CHANT D'OISEAU, pelo Sr. ERNANI DE FIGUEIREDO. — Violão.

HYMNO NACIONAL, de Gottschalk. — Piano.
DR. LEOPOLDO DUQUE ESTRADA

ROMANCE, de Arthur Napoleão..... }
LOUISE, de Charpentier..... } Canto.
MME. NICIA SILVA

CHANT DU GONDOLIER.... }
LA CINQUANTAINE..... } Mandoline com acompanhamento de violão.
MME. NAIR HERMES e maestro ERNANI DE FIGUEIREDO

ETINCELLES, de Arthur Napoleão — Pelo auctor

VIDALITAS..... } Canto e violão.
CORTA-JACA, Tango..... } Só de violão.
MME. NAIR HERMES

RAPSODIE, de Liszt — Piano.
MME. NAIR HERMES

Como extras dous recitativos.... }
BLACKBOULÉ AU CONSERVATOIRE.
LE CHAPEAU DE THEATRE.
MME. NAIR HERMES



29-5-1-61
a. h. s. / 12